

# Funkacid

## RIDER TÉCNICO

Canal	Instrumento	Microfone / Saída	Equipamento / Observações
01	BUMBO	SM-91 (ou similar Sennheiser ou AKG)	<b>Bateria:</b> deve ser das marcas Pearl, Tama, Mapex ou Yamaha, com peles novas, nas medidas: 12" e 13" (toms), 14" (caixa), 16" (surdo) e 22" (bumbo). <b>Ferragens:</b> 1 pedal de bumbo, 3 estantes de prato, 1 estante de chimbau, 1 estante de caixa e 1 banco.
02	CAIXA (em cima)	SM-57 (ou similar Sennheiser ou AKG)	
03	CAIXA (em baixo)	SM-57 (ou similar Sennheiser ou AKG)	
04	CHIMBAU	SM-81 (ou similar Sennheiser ou AKG)	
05	TOM 12"	SM-57 (ou similar Sennheiser ou AKG)	
06	TOM 13"	SM-57 (ou similar Sennheiser ou AKG)	
07	SURDO	SM-57 (ou similar Sennheiser ou AKG)	
08	OVER DIREITO	SM-81 (ou similar Sennheiser ou AKG)	
09	OVER ESQUERDO	SM-81 (ou similar Sennheiser ou AKG)	
10	GUIARRA	SM-58 (sempre com mic, nunca em linha)	Amp valvulado Fender, Peavey, Laney, Mesa-Boogie, ou cabeça + caixa Marshall.
11	BAIXO	Direct-Box	Amp GK 400RB ou 800RB, c/ caixa Hartke, Ampeg ou Mesa-Boogie 4x10" (c/ tweeter)
12	TECLADO (mono)	Direct-Box	Amp p/ teclado Peavey ou Roland
13	SAX	RE-20 ou SM-58	
14	TRUMPETE	SM-57	
15	MINIDISC (mono)	Direct-Box	
16	VOZ GUITARRA	SM-57	
17	VOZ BATERIA	SM-58 beta	
18	VOZ BAIXO	SM-58 beta	
19	VOZ TECLADO	SM-58 beta	

\*O Praticável da bateria deve ser estável, seguro e de área útil para comportar bateria, baterista e monitoração.

\*Os microfones devem ser colocados em tripés-girafa, pretos e de boa qualidade.

\*Nos shows onde não houver a presença dos metais, desconsiderar seus canais na mesa, via de monitoração e microfones [ver mapas de palco abaixo].

### MONITORAÇÃO

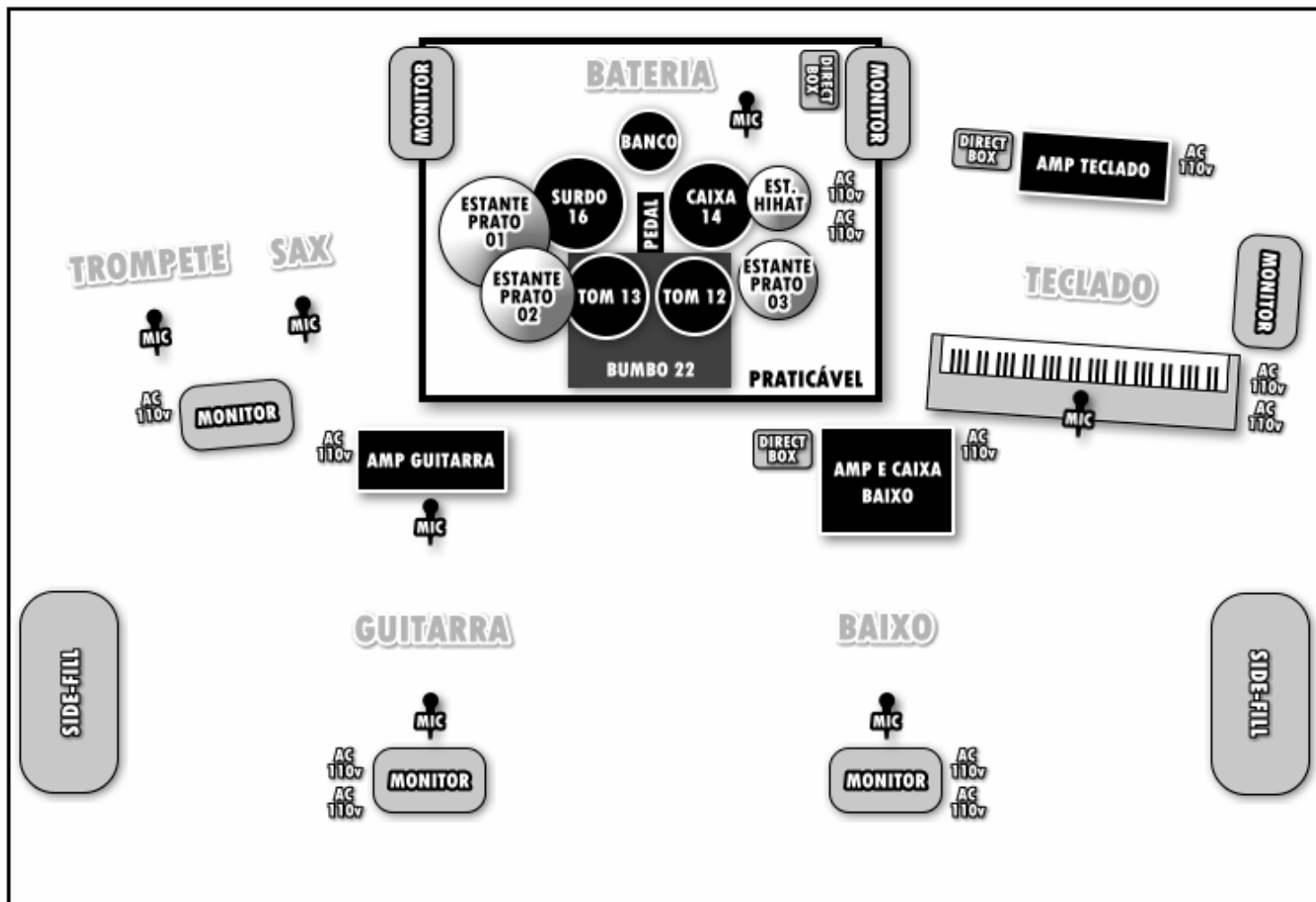
05 vias independentes de monitoração (4 vias com falantes de 12" + driver, e monitor de bateria com duas caixas de 15" ou 18" + driver).

Um sistema "Side-Fill" é necessário para locais onde o palco é grande e/ou locais com muita reverberação. O posicionamento dos monitores, amplificadores e demais componentes está no Mapa de Palco.

# Funkacid

## MAPA DE PALCO

Com metais



Dimensões mínimas do palco:  
6m [largura] x 4m [profundidade]

A via elétrica do palco [110v] deve estar separada da de iluminação.

\*A descrição completa dos equipamentos exigidos no palco está na Rider Técnico acima.

Dúvidas e mais informações:

Sergio Motta

(11) 3258-2364 / 8256-9792

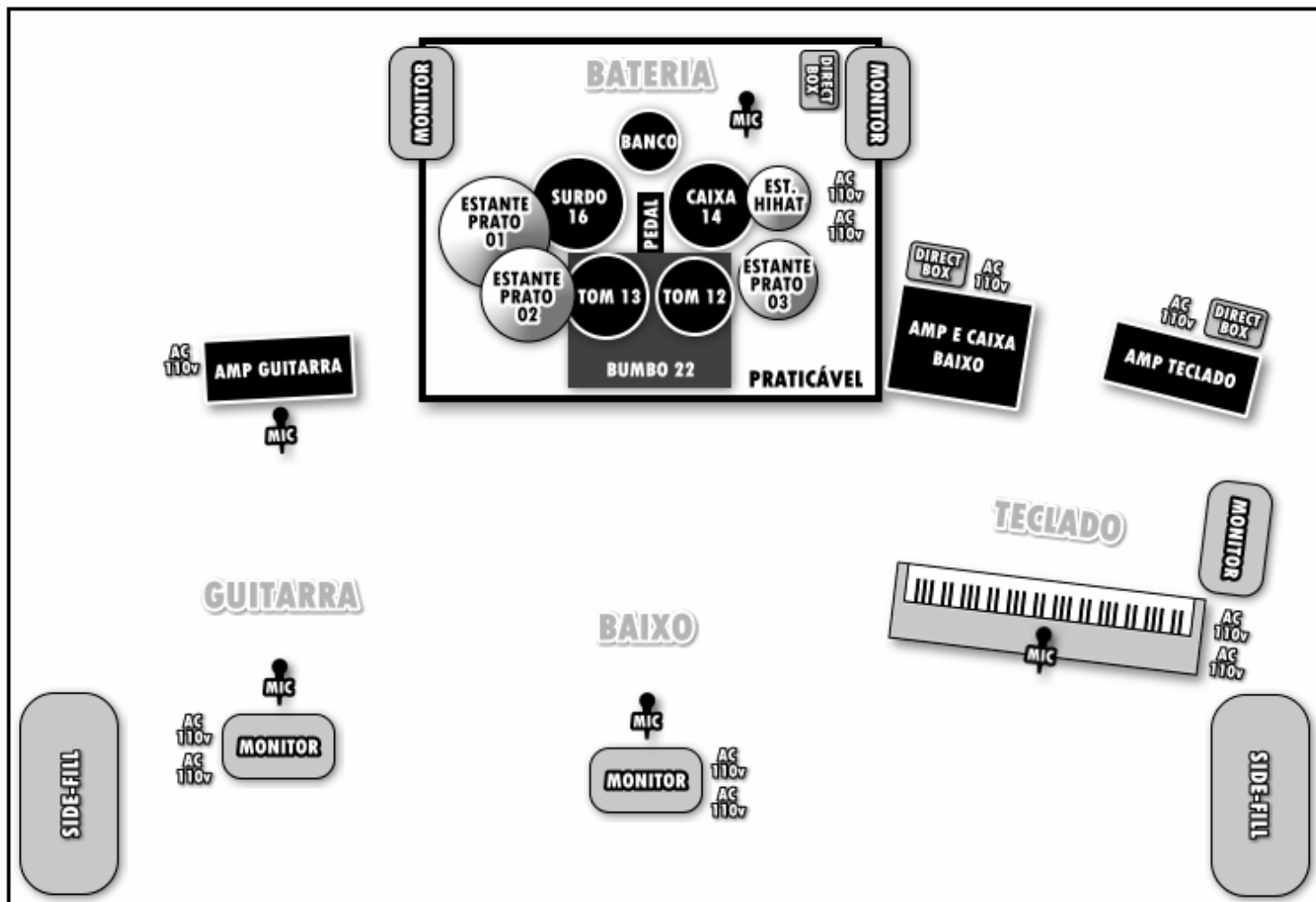
[serginho@funkacid.com](mailto:serginho@funkacid.com)

[www.funkacid.com.br](http://www.funkacid.com.br)

# Funkacid

## MAPA DE PALCO

Sem metais



Dimensões mínimas do palco:  
6m [largura] x 4m [profundidade]

A via elétrica do palco [110v] deve estar separada da de iluminação.

\*A descrição completa dos equipamentos exigidos no palco está na Rider Técnico acima.

Dúvidas e mais informações:

Sergio Motta

[11] 3258-2364 / 8256-9792

[serginho@funkacid.com](mailto:serginho@funkacid.com)

[www.funkacid.com.br](http://www.funkacid.com.br)